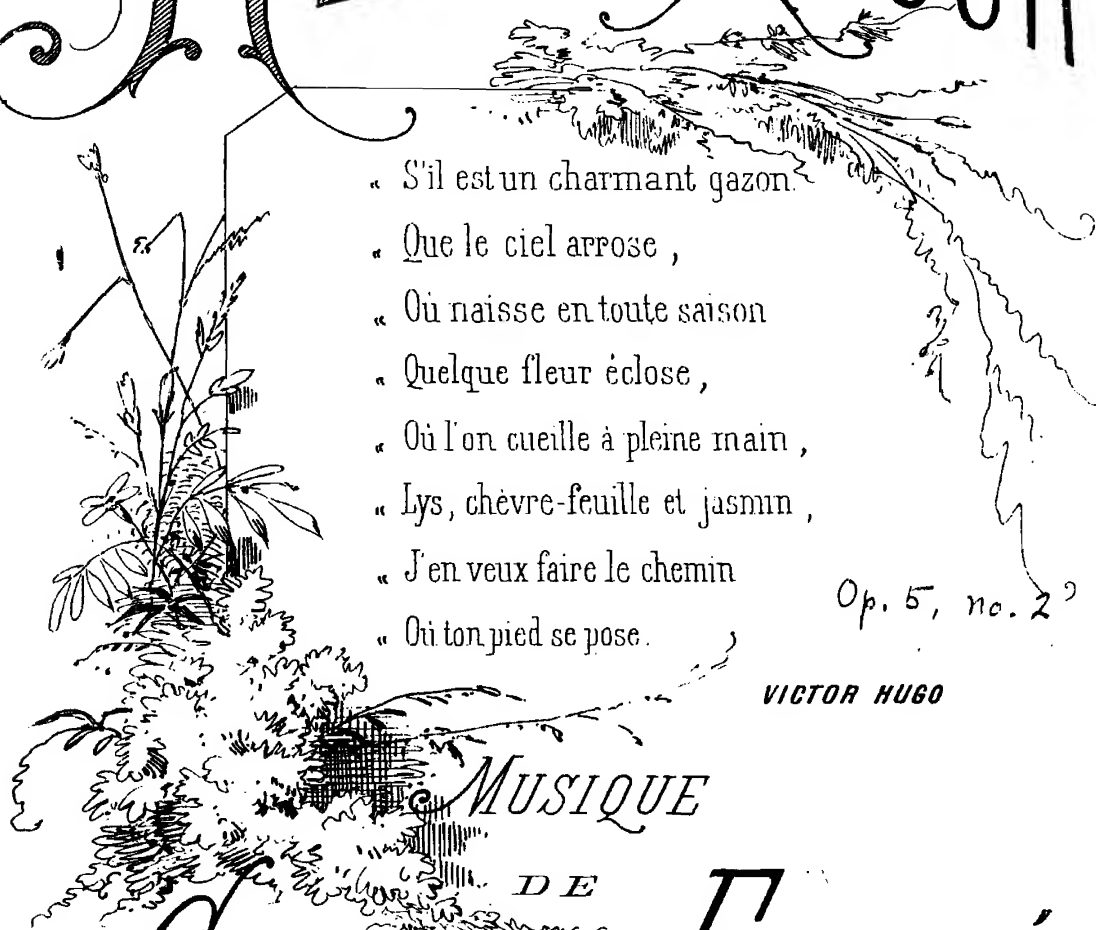


14

A Madame
C. de GOMIECOURT

RÊVE D'AMOUR !



« S'il est un charmant gazon.
« Que le ciel arrose ,
« Où naisse en toute saison
« Quelque fleur éclore ,
« Où l'on cueille à pleine main ,
« Lys, chèvrefeuille et jasmin ,
« J'en veux faire le chemin
« Où ton pied se pose .

Op. 5, no. 2

VICTOR HUGO

MUSIQUE
DE
GABRIEL FAURÉ

N°1 Contralto ou Baryton.

Prix: 5^f

N°2 Soprano ou Ténor.

Tous droits d'auteur, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés

Propriété pour tous pays.

Paris, J. HAMELLE, Editeur

Anc^{re} M^{re} J. MAHO.

22. Boulevard Malesherbes 22.



RÊVE D'AMOUR

1

Poésie de
VICTOR HUGO.

À Madame
C. de GOMIECOURT.

Musique de
GABRIEL FAURÉ.

♩ 2.

SOPRANO ou TÉNOR.

Allegretto.

PIANO. *p* *cresc.*

dim. *p*

p

S'il est un char-mant gazon Que le ciel ar-ro-se,

p

Où naisse en tou-te saison Quel-que fleur é-clo-se,

cresc.

Où l'on cueille à pleine main, lys, — chèvre-feuille et jasmin,

cresc.

p *rall.*

J'en veux faire le chemin Où ton pied se pose.

p *rall.* *a tempo.*

p *cresc.*

dim. *p*

S'il est un sein bien aimant, Dont l'honneur dis- po - se,

Dont le tendre dévouement N'ait rien de mo - ro - se,

cresc.
Si toujours ce noble sein Bat pour un di - gne dessein,

cresc.

p J'en veux fai - re le coussin *rall.* Où ton front se po - se.
rall. *a tempo.*

p *cresc.*

beaucoup plus lentement.

S'il

dim. *p*

est un rê - ve d'a - mour — Par - fu - mé de ro - se,

Où l'on trouve chaque jour Quel - que douce cho - se,

8

Un rê - ve que Dieu bé - nit, Où l'â - me à l'â - me s'unit,

Oh! J'en veux fai - re le nid Où ton cœur se po - se.

rall.

a tempo.

cresc.

dim.

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

<p>BACH (Seb.). Cantate de la Pentecôte 5 » — Fragment de la cantate funèbre 3 »</p> <p>BEETHOVEN (L. Van). Air de <i>Fidelio</i>, par. de V. Wilder 6 » — Perfidie infâme, par. de V. Wilder 6 » — Pourquoi sur ma tombe... 2 50 — La Mort 2 50 — Adélaïde, élégie 6 »</p> <p>BELLENOT (Ph.). Devised d'amour 3 » — Un seul instant 3 » — Chanson de printemps 4 »</p> <p>BOISDEFRE (R. de). Al'Hirondelle 5 » — A une mère, 5 ». Berceuse 4 » — Chanson. 5 ». Chanson de mer. 4 » — Être poète, 4 ». Fin d'été. 4 » — Iliver (L'), 4 ». Jeune Fille (La) 3 » — Meilleur moment d'amours (Le) 4 » — Mélodie, 3 ». Mère. 4 » — Mirage, 4 ». Mystère 4 » — O Salutaris, 4 ». A 2 voix 5 » — Pourquoi? 3 » — Printemps d'amour, poème net 5 » — Regrets, 3 ». Si vous m'aimez 4 » — Souhait, 4 ». Source (La) 5 »</p> <p>BONIS (M.). Le Moulin, duo ou chœur 5 »</p> <p>BORDES (Ch.). Soleils couchants. Soirée d'hiver. — Amour français 7 50 — Avril, 5 ». Dansons la gigue 6 »</p> <p>BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). Les Goélards. 5 »</p> <p>BRAGA (G.). L'Exilé, avec violoncelle ou violon 6 » — Mon ami vient de s'en aller. 5 »</p> <p>BRAHMS (Joh.). A l'Astre des nuits. 4 » — Berceuse. 3 » — Chant d'amour. 3 » — Le Secret 5 » — Un Dimanche 4 » — Les Bohémiennes, duo 7 50 — Les Cavaliers, duo 6 »</p> <p>BREVILLE (P. de). Élégie. — Chanson d'amour. — Chanson triste. 6 »</p> <p>BRUNEAU (A.). Sommeil oriental 3 » — Sur l'eau. 3 »</p> <p>CHAMINADE (C.). La Chanson du fou 3 » — L'heure du mystère. 3 » — Ninette. 5 » — Les Papillons. 3 » — Sous ta fenêtre. 5 » — Vous souvient-il 4 »</p> <p>CHAUSSE (E.). Apaisement. 3 » — Aveu (L'). Caravane (La) chaque. 5 » — Charnie (Le). 2 50 — Cigale (La). 5 » — Colibri (Le). 4 » — Dernière feuille (La). 3 » — Hébé, Nanny. 3 » — Nuit (La) duo. 5 » — Papillons (Les). 4 » — Réveil, duo 6 » — Sérénade. 5 » — Sérénade italienne 4 »</p> <p>CHOPIN (Fr.). Mélodies polonoises (Op. 74) Trad. de V. Wilder: N° 1. Pour toi seul. 5 » 2. Fais de moi mignonne. 4 » 3. La jeune Fille et le Fleuve 4 » 4. Le Coup de l'étrier. 5 » 5. N'est-ce pas l'amour? 4 » 6. Tu veux que je t'oublie? 5 » 7. Peines d'amour. 4 » 8. Que me fait la rose? 5 » 9. Lamento 3 » 10. Avant la bataille. 6 » 11. Les Fiancées de la mort 3 » 12. Madrigal 4 » 13. Mélancolie 5 » 14. Si j'étais l'oiseau. 3 » 15. Ballade slave 4 » 16. Chanson lithuanienne 4 » 17. Chant funéraire 6 » Les 17 mélodies en un recueil, net 5 » 12 Mazurkas (2 séries) arrangées par chœur par M^{me} Pauline Viardot, par. de L. Pomey: 1^{re} série. N° 1. Seize ans. 5 » 2. Aime-moi. 6 » 3. Plainte d'amour. 5 » 4. Coquet. 5 » 5. L'oiselet. 4 » 6. Séparation, duo. 5 » Les 6 numéros en un recueil, net 6 » 2^e série. N° 1. La Fête. 6 » 2. Faible cœur! 6 » 3. La jeune Fille 5 » 4. Berceuse. 5 » 5. La Danse 6 » 6. La Beauté, duo 6 » Les 6 numéros en un recueil, net 6 »</p> <p>COOPER (H.). C'était un beau jour 5 » — Mon étoile 5 »</p> <p>COQUARD (A.). Hai Luli. 5 » — Héro, scène dramatique. 7 50 — Les Adieux de Jeanne d'Arc 5 »</p> <p>DIEMER (L.). Essor! 5 »</p> <p>DUBOIS (Th.). Benedicite. net 1 »</p> <p>DUSAUTOY (J.). Autréfois. 3 » — Douleur, 4 ». Bergerie. 3 » — Chanson, 3 ». Chanson d'amour. 4 »</p> <p>DVORAK (A.). Op. 32. 6 duos, sop. et cont. N° 1. La Pour suite. 5 » 2. La Tourterelle. 4 »</p>	<p>DVORAK (A.) (Suite) N° 3. Dans les blés. 5 » 4. Les Adieux. 5 » 5. Au seuil du paradis. 4 » 6. La plainte du ramier. 4 »</p> <p>ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir d'Avril. — Brunette 6 »</p> <p>ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies: N° 1. Si mes versavaient des ailes 5 » 2. Tristesse 5 » 3. Mercenaires (Les) 5 » 4. Vieille chanson du jeune temps. 5 » 5. Peine d'amour. 5 » 6. Chanson. 7. Mort, les 2 5 » 8. Qui sourait? 5 » 9. Envoi de roses. 5 » 10. Aubade. 5 » Les 10 mélodies en un recueil, net 6 »</p> <p>N° 1. Consolation 5 » 2. Marguerite 5 » 3. S'il est un charmant garçon. 4 » 4. Regrets, 4 ». 5. Mélancolie 3 » 6. Le Repos. 4 »</p> <p>FAURE (Gabriel). L'Absent 5 » — A Clymène. 5 » — Après un rêve 5 » — Aubade 4 » — Au bord de l'eau 4 » — Au cimetière 5 » — Aurore. Automne. 4 » — Barcarolle. Berceuse (Les) chaque 3 » — C'est l'extase 5 » — Chanson d'amour 4 » — Chanson du pêcheur (lamento) 5 » — Chant d'automne 5 » — Clair de lune. 5 » — Dans les ruines d'une abbaye 5 » — En sourdine 5 » — Fée aux chansons (La). 5 » — Fleur jetée. 4 » — Green. Hymne. 5 » — Ici-bas. 3 » — Lamento (Chanson du pêcheur) 5 » — Larmes 3 » — Lydia 3 » — Mai. Mandoline. 5 » — Maria, Mater gratia, duo 5 » — Matelots (Les). 3 » — Nell 4 » — Nocturne. 3 » — Noël. Notre amour. 5 » — O Salutaris 3 » — Papillon et la Fleur (Le) 5 » — Pays des rêves (Le) 5 » — Présents (Les) 3 » — Puisqu'ici-bas toute âme, duo 5 » — Rançon (La) 5 » — Rêve d'amour. Rose (La) chaque 5 » — Roses d'Isphahan (Les) 5 » — Secret (Le) 3 » — Sérénade toscane. Sentie! chaque 5 » — Shylock, chanson 5 » — Shylock, madrigal 4 » — Spleen. Sylvie. 5 » — Tarentelle, duo. 6 » — Tristesse 5 » — Voyageur (Le) 3 »</p> <p>FILIASI (L.). La Fête de ma mère 3 »</p> <p>FRANCK (G.). L'Ange et l'Enfant 5 » — Veni Creator, duo 1 » — net 1 »</p> <p>GALLOIS (Ch.). Aubade 5 » — Ronde gauloise. 5 » — Retour du fiancé, duo. 7 50</p> <p>GELLI (E.). Aubade 5 » — Noël. 5 » — Printemps, duo. 6 »</p> <p>GIGOUT (E.). Sérénade. 5 » — Rondeau. 4 » — Comment, disaient-ils. 2 50</p> <p>GODARD (B.). Bonheur muet. 5 » — Menuet Pompadour. 5 »</p> <p>HENDEL. Te Deum, verset 3 »</p> <p>HAYDN (J.). Sur la tombe de mon père 2 50 — Stabat, air 3 »</p> <p>HIGNARD (A.). Réverie sur la dernière pensée de Weber 2 50 — Saltarelle, 5 ». La Tzigane. 3 » — La Zingarella. 5 » — Les Fiancées d'Osaka, duo 5 »</p> <p>INDY (V. d'). Attente 5 » — Madrigal 3 » — Plainte de Thérèse 3 » — Clair de lune. 6 »</p> <p>KERVEGUEN (V. de). Adieu ma belle 5 » — Aïmeons, duo, 6 ». Alléluia (L') 5 » — Aux dernières fleurs 6 » — Berceuse 4 » — Boléro des filles de Cadix 4 » — Bonheur! Malheur! 6 » — Chanson, 4 ». Chanson valaque. 5 » — Dans la saison d'été, 5 ». En avril 4 50 — Ici-bas, tous les lili meurent 4 50 — Fleurs ou neige 5 ». Isabelle 4 50 — J'ai cueilli le lis. 3 » — J'ai dit aux bois toute ma peine 5 » — Je ne veux pas d'autres choses 5 » — Lamento, 4 ». Papillons (Les) 4 » — Plainte, 4 50. Pourquoi? 4 50 — Renseignements, duo 3 50 — Réveil du printemps 7 »</p>	<p>KERVEGUEN (V. de) (Suite) — Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir. 4 » — Sur le balcon où tu te penches. 4 » — Tombe et la Rose (La) 4 » — Tristesse, 4 50. Villanelle, duo 7 50</p> <p>LACK (Th.). Chant d'amour. 5 » — Plaintive-tourterelle 5 »</p> <p>LALO (E.). 6 mélodies: N° 1. Comment disaient-ils. 3 » 2. Puisqu'ici-bas toute âme 3 » 3. L'aube naît, et la porte est close 3 » 4. Dieu qui sourit et qui donne 4 » 5. Oh! quand je dors! 4 » 6. Amis, vive l'orgie. 5 » Les 6 mélodies en un recueil, net 6 » — Aubade 5 » — Ballade à la lune. 5 » — Chant breton (avec hautbois ou flûte ad lib.) 4 » — Humoresque 5 » — Marine. 5 » — Veni Creator. 3 » — Au fond des halliers, duo 6 » — Dansons, duo 6 »</p> <p>LANGER (G.). Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. Wilder. 5 » — à 2 voix, — 6 » — Grand-papa, à 1 voix, — 5 » — à 2 voix, — 6 »</p> <p>LASSEN (E.). 5 mélodies, 1^{re} série: N° 1. Enivrement du cœur. 2 50 2. J'avais rêvé. 3 » 3. Les deux étoiles. 3 » 4. Message d'amour 3 » 5. Avec tes yeux 3 » Les 5 mélodies en un recueil, net 4 » — 5 mélodies, 2^e série: N° 1. Autrefois 3 » 2. Dans la nuit 4 » 3. Adieu. 2 50 4. Ciel étoilé. 3 » 5. La vague et le vent 3 » Les 5 mélodies en un recueil, net 4 » — Orgueil d'aimer. 5 » — Romance. 4 » — Les Trois oiseaux. 3 » — La Chanson du cœur, duo 5 »</p> <p>LAZZARI (S.). Apaisement 4 » — Tendresse 4 » — Sérénade mélancolique 5 » — Air de Schumann. 5 » — En sourdine 5 » — Calme de la nuit 4 »</p> <p>LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier. 4 » — La Fleur de Noël. 3 » — Ave verum, téor, solo et chœur, net 1 50 — A quoi rêvent les jeunes filles, duo 7 50</p> <p>LEMAIGRE (E.). Tantum ergo 4 »</p> <p>LENORMAND (R.). Chanson du message 4 » — Cloches lointaines (op. 36). 3 » — Coucher de soleil, 4 ». Lamento 3 » — Olfandre (op. 36, n° 2). 5 » — Plainte du pêcheur (Le) 4 » — Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3 » — Ramier (Le), 5 ». Réverie. 3 » — Sérénade, 5 ». Vautours (Les) 5 » — op. 14, 15 mélodies. net 5 »</p> <p>LUC (V.). Alsace. 3 » — Bouquet (Le). 2 50 — Buveur hollandais (Le) 7 50 — Cerises de Saint-Pierre (Les) 5 » — Chêne et le Nid (Le) 3 » — Chevalerie, 5 ». Déception 5 » — Étoiles et bluets 4 » — Gueux (Le), 5 ». Lune 6 » — Nid (Le), duettino 7 50 — Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue ad lib. 6 » — Sous le balcon 6 » — Sous les feuilles 6 » — Tout d'un coup les champs s'assoupissent. 3 »</p> <p>LUZZATO. 6 mélodies. net 3 »</p> <p>MARCELLO. Psaume 21, frag. 3 »</p> <p>MARTINI. Plaisir d'amour. 4 »</p> <p>MEINELSSOHN (F.). Aux bords du Gange 3 » — Suleika 3 » — Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur. net 2 50 — Air extrait de l'hymne 5 » — Hymne à Saint-Martin, à 4 voix 5 » — Duo d'Athalie 5 »</p> <p>MOZART (W.-A.). A Chloe 3 » — Adieu 3 » — Les Adieux, air de concert. 7 50 — Canzonetta de Mélastase 4 » — La Violette. 3 »</p> <p>PERGOLESE. Chanson du fou 4 » — Sicilienne 4 »</p> <p>RAFF (J.). La Fileuse, arrangée par P. Viardot 6 » — Sérénade (trad. de V. Wilder) 4 »</p> <p>RESCH (J.). Gavotte à 1 voix. 5 » — à 2 voix. 6 »</p> <p>ROSENHAIN (J.). Aubade 5 » — Adieu au rivage, duo 5 »</p> <p>RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 lieder: N° 1. J'aime une jeune fille. 3 » 2. Sous ta fenêtre. 3. Le baiser forcé. 4. Les peines de cœur. 5. Le congé 6. Apaisement. 12 »</p>	<p>RUBINSTEIN (A.) (Suite) — Op. 31. 9 lieder (Trad. de L. Pomey): N° 1. Le Rossignol. 4 » 2. Adieu. 3. Le Désir, chaque. 3 » 4. La Rose et le Rossignol. 3 » 5. L'Anneau 3 » 6. Les Soldats du Czar. 4 » 7. Soir d'orage 3 » 8. Ravissement. 3 » 9. Après la tempête 3 » Les 9 lieder en un recueil. 18 » — Op. 32. 6 lieder (Trad. de V. Wilder): N° 1. Chanson de Mars. 4 » 2. Chanson d'Avril. 3 » 3. Chanson de Mai. 3 » 4. Conte du temps passé 3 » 5. Adoration 4 » 6. Le Fils des Asres. 4 » Les 6 lieder en un recueil. 15 » — Op. 37. 6 lieder (Tr. de V. Wilder): N° 1. Au point du jour 3 » 2. Aspiration. 3 » 3. Printemps de cœur 4 » 4. Chanson de Clairette. 3 » 5. Sous les étoiles 4 » 6. Tragédie 6 » — Op. 76. 6 lieder (Tr. de V. Wilder): N° 1. Solitude des bois. 3 » 2. Nuit 3 » 3. Appel au printemps 3 » 4. Rêveur du printemps 3 » 5. Sous les fleurs 3 » 6. Chante ma mandore 3 » — Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque 3 » — Op. 83. 10 lieder: N° 1. Rappelle-toi (Musset). 5 » 2. A Saint-Blaise. 3 » 3. Chanson de Barberine 4 » 4. Prière de Femme. 4 » 5. Si belle et si modeste 3 » 6. L'Hirondelle voyageuse 5 » 7. La première violette. 6 » 8. Une larme 3 » 9. Bonsoir 5 » 10. Une Vision 3 »</p> <p>RÜFER (Ph.). Barcarolle. 3 » — Berceuse. 3 » — Ce qu'il me faut 5 » — Elle! 3 » — Faut-il croire 4 » — Sérénade. 5 » — Ton étoile 4 » — 4 mélodies (Tr. de V. Wilder): N° 1. Comment faut-il que je t'appelle. — 2. Je t'aime. — 3. Par pitié, ferme ton âme. — 4. La foudre en flamme 9 » — Chanson de mai, à 3 voix. 7 50</p> <p>SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie 5 » — Quand elle entra 3 » — Loys et Bérengère, duo. 3 »</p> <p>SAINT-QUENTIN (G. de). Nous avons passé sans nous voir 4 » — O toi, la bien-aimée 5 » — Ma belle amie est morte 5 » — Mythologie 5 » — Consolation, 3 ». Méditation. 6 » — Les 6 mélodies en un recueil net 5 » — Chanson orientale. 6 »</p> <p>SAINT-SAËNS (C.). O Salutaris net 1 »</p> <p>SCHAEFER. L'Exilé (trad. Wilder) 3 »</p> <p>SCHUBERT (Fr.). La Colombe messagère (Tr. de V. Wilder) 5 » — Le Cèdre du Liban 5 » — Marguerite au rouet 5 » — Le Roi des Aulnes 5 » — Sérénade 5 » — avec violoncelle par E. LALO 6 » — Le Corbeau 4 » — La plainte du père. 4 50 — Sous les étoiles. 6 » — Le Voyageur à la lune 5 » — 3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot: N° 1. Le Printemps 6 » 2. Tes yeux 9 » 3. Dansez fillettes 7 50 — 50 mélodies revues par Pauline Viardot, paroles de L. Pomey, recueil in-8°. net 8 »</p> <p>SCHUMANN (R.). Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 » 1^{er} livre. Nuit d'orage. 3 » Amour, adieu. — Le Voyageur. — Le Printemps. — Souvenir des bois. 3 » 2^e livre. Sur la coupe d'un ami. — Le Gage. — Amour silencieux. — Question. — Larmes secrètes. — Pourquoi tant de souffrance? — Désespoir. 3 » — Op. 35. N° 8. Premier aveu. 3 » — N° 10. Le ciel sourit aux roses 4 » — Op. 34. 4 Duos: N° 1. Cherchons tous deux. 6 » 2. L'Amoureux transi. 6 » 3. Sous ta fenêtre 5 » 4. Tableau de famille. 5 » Les 4 Duos en un recueil. net 5 » La Nuit. 3 » — Op. 43. 3 Duos: N° 1. Chanson d'autrefois. 5 » 2. Automne et Printemps 5 » 3. Le lys et les coquilles 5 »</p>	<p>STRADELLA. Air d'Eglise 4 »</p> <p>SVENDSEN J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies: N° 1. A Zuleika. 3 » 2. Que sont les yeux de la gabelle. 4 » 3. Quel prodige, ô fille accorte 4 » 4. Quand tu passes près de moi 4 » 5. Loin de toi ces voiles 5 » Les 5 Mélodies en un recueil, net 5 » — Op. 24. 4 Mélodies: N° 1. O vent furieux! 5 » 2. Le Bouleau et l'Étang. 5 » 3. Sérénade vénitienne 5 » 4. L'Attente 3 » Les 4 Mélodies en un recueil, net 5 »</p> <p>THOMÉ (F.). Les Deux Mulets 4 » — Petit Jésus (Noël). 5 »</p> <p>VIARDOT (Pauline). Berceuse toscane 5 » — Chanson villageoise 6 » — Chant du soir 2 » — Les Étoiles, avec violoncelle. 6 » — Fleur desséchée. 5 » — Indécision 5 » — Jota (Sérénade des étudiants) 5 » — La Mésange 3 » — Sérénade florentine 5 » — 6 Mélodies: N° 1. Premier trouble. 3 » 2. Divin sommeil 4 » 3. Chanson d'autrefois 4 » 4. La Japonaise 4 » 5. La Vierge au lavoir 5 » 6. Snzou, Suzette 5 » 7. Réverie, duo 5 » Les 7 numéros en un recueil, net 6 »</p> <p><i>voir le Catalogue général pour les autres mélodies de Pauline Viardot</i></p> <p>VIDAL (P.). A une Jeune Fille 5 » — Le Fidèle Cœur 3 » — Lied 3 » — Sonnet mystique 3 » — Tantum ergo (basse) 3 » — Ave Maria, p³ voix de femmes. 5 »</p> <p>VOLKMANN (R.). Joyeux ébats, chœur à deux voix 6 »</p> <p>WEIDT. Charmantes sœurs roses 5 »</p> <p>WIDOR (Ch.-M.). L'Abécille 4 » — A cette terre 6 » — Adieu 4 » — Aïmeons toujours 4 » — Albayde 4 » — A toi 6 » — Aubade 4 » — L'Aurore 5 » — Ave Maria (1^{re}) 5 » — Ave Maria (2^e) 5 » — Avril 3 » — Ballade scandinave 4 » — Bouquet (Le) 4 » — Captive (La) 2 » — Chanson indienne 5 » — Chasseur songe (Le) 4 » — Dans la plaine 3 » — Dis, le sais-tu, pourquoi 3 » — Doux Appel (Le) 6 » — avec violon ou violoncelle 7 » — Enfant de Catane 5 » — Étoiles (Les) 4 » — Guitare 4 » — Guitare, duo 5 » — L'Iliver, duo 6 » — Invocation 4 » — J'ai dit aux bois 4 » — Je ne croyais pas au bonheur, duo 4 » — Je ne veux pas autre chose 3 » — Je pense à toi 6 » — Je respire où tu palpites 5 » — J'étais seul près des flots, duo 6 » — Lamento 4 » — Mon bras pressait 2 » — N'avez-vous point su les comprendre 4 » — Ne jamais la voir, ni l'entendre 3 » — Nocturne, duo 6 » — Nuit d'étoiles 5 » — O Salutaris 3 » — O Salutaris, avec violon ou violoncelle 6 » — Peuple, ta voix 6 » — Plongeur (Le) 5 » — Prière 2 5 » — Prière au printemps 5 » — Quand vous montrez une rose 3 » — Qu'un songe au ciel n'enlève, duo 6 » — S'il est un charmant gazon 3 » — Sois heureuse 5 » — Songes-tu parfois, bien-aimée 3 » — Sonnet d'Arvers 4 » — Soleil s'est couché (Le) 5 » — Soupir 3 » — Surt Lactine, rerum. 4 » — Vase brisé (Le) 5 » — Vieille chanson du jeune temps 5 » — 6 Mélodies avec paroles italiennes: N° 1. Lila è morta. 5 » 2. Il tempo passato. 4 » 3. Il primo amore. 3 » 4. Dimmi perché. 3 » 5. Hude maestro 3 » 6. La Bianchina 3 » Les 6 mélodies en un recueil, net 4 » — Les mêmes, traduction française par V. Wilder. net 4 » — Recueil de 40 mélodies, net 12 »</p>
---	--	--	--	--